

Số: /TB-UBND

Lạng Sơn, ngày tháng 3 năm 2022

THÔNG BÁO

Kết luận của đồng chí Dương Xuân Huyền, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh tại cuộc họp chuyên đề xem xét dự thảo Đề án nâng cao chất lượng hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lạng Sơn đến năm 2025, định hướng đến năm 2030

Ngày 24/3/2022, đồng chí Dương Xuân Huyền, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh đã tổ chức họp chuyên đề để xem xét dự thảo Đề án nâng cao chất lượng hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lạng Sơn đến năm 2025, định hướng đến năm 2030 (Đề án). Tham dự cuộc họp có đại diện lãnh đạo các Sở, ban, ngành: Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Tài chính, Kế hoạch và Đầu tư, Nội vụ, Thông tin và Truyền thông, Giáo dục và Đào tạo, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh, Văn phòng UBND tỉnh, đại diện lãnh đạo: UBND thành phố Lạng Sơn, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh. Sau khi nghe lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo nội dung dự thảo Đề án, ý kiến tham gia của các thành phần tham dự cuộc họp, đồng chí Dương Xuân Huyền, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh kết luận như sau:

Thực hiện chủ trương của Tỉnh về tinh giản biên chế, sắp xếp lại tổ chức bộ máy của các sở, ban, ngành tỉnh, UBND huyện, thành phố; năm 2018, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lạng Sơn, tiền thân là Đoàn Nghệ thuật Ca - Múa - Kịch tỉnh (được thành lập năm 1961) và Trung tâm Văn hóa tỉnh (thành lập năm 1989) chính thức sáp nhập, đổi tên thành Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lạng Sơn (*Quyết định số 581/QĐ-UBND, ngày 30/3/2018 của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Lạng Sơn*). Sau 4 năm hoạt động, bên cạnh những kết quả tích cực đã đạt được, Trung tâm còn tồn tại nhiều khó khăn, hạn chế, chưa phát huy được lợi thế sẵn có và đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong bối cảnh hiện nay. Thực hiện Kết luận số 98/TB-UBND ngày 01/3/2021 của UBND tỉnh về xem xét phương án tổ chức và hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã nghiên cứu, xây dựng dự thảo Đề án. Tuy nhiên việc tham mưu xây dựng Đề án còn chậm; qua thảo luận cho thấy nội dung Đề án chưa đảm bảo chất lượng, chưa thể hiện được rõ nét về thực trạng khó khăn, hạn chế, nguyên nhân khách quan, chủ quan của những hạn chế, tồn tại để từ đó làm cơ sở đề ra các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp thực hiện phù hợp với xu thế, định hướng phát triển; mặt khác việc đề xuất các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp còn chung chung, chưa giải quyết được những vấn đề căn cơ, tháo gỡ khó khăn, hạn chế nhằm nâng cao chất lượng hoạt động của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Lạng Sơn trong giai đoạn tới.

Yêu cầu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tối đa các ý kiến tham gia tại cuộc họp, đồng thời tiếp tục phối hợp với các cơ quan liên quan rà soát, hoàn thiện nội dung dự thảo Đề án theo hướng như sau:

2. Về bố cục Đề án gồm 04 phần chính, cụ thể:

- Phần 1. Mở đầu (*sự cần thiết và cơ sở pháp lý, thực tiễn, đối tượng, phạm vi, mục đích, yêu cầu của Đề án*)

- Phần 2. Đánh giá thực trạng

- Phần 3. Mục tiêu, quan điểm, nhiệm vụ, giải pháp

- Phần 4. Tổ chức thực hiện

3. Về các nội dung cụ thể của Đề án

- *Sự cần thiết ban hành Đề án*: cần nêu bật lên những khó khăn về con người, kinh phí hoạt động, nhất là khó khăn trong tổ chức thực hiện chức năng nhiệm vụ và phát huy hiệu lực hiệu quả sau khi sáp nhập Đoàn Nghệ thuật Ca - Múa - Kịch chuyên nghiệp với Trung tâm Văn hóa, làm rõ tác động của yếu tố khách quan chủ quan. Làm rõ tầm quan trọng của việc thành lập Đoàn nghệ thuật dân tộc trong giai đoạn hiện nay.

- *Về đánh giá thực trạng*:

+ Cần tách riêng mục nội dung “thực trạng về cơ sở vật chất, trang thiết bị và tổ chức bộ máy” với mục đánh giá “kết quả đạt được trong thực hiện nhiệm vụ chuyên môn”, đồng thời bố cục lại các nội dung này cho phù hợp, đảm bảo tính logic. Theo đó cần căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ của Trung tâm quy định tại Quyết định số 146/QĐ-UBND ngày 18/01/2022 của UBND tỉnh về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn để tập trung đánh giá hết sức kỹ lưỡng theo từng nhóm nhiệm vụ cụ thể, đầy đủ, để theo dõi, đối chiếu.

+ Đối với các số liệu thống kê về thực trạng cơ sở vật chất cần tổng hợp thành biểu thống kê để Đề án ngắn gọn, khoa học hơn.

+ Cần đánh giá, so sánh rõ hiệu quả hoạt động của Trung tâm trước và sau khi sáp nhập để làm căn cứ đề xuất giải pháp, đề nghị UBND tỉnh xem xét thành lập Đoàn Nghệ thuật Dân tộc tỉnh Lạng Sơn, thành lập Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Lạng Sơn trên cơ sở tách Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật hợp nhất với Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng.

- *Về những khó khăn, hạn chế và nguyên nhân*: dự thảo Đề án mới chỉ đề cập tới những hạn chế còn tồn tại trong quá trình hoạt động của Trung tâm, chưa làm rõ được những khó khăn do yếu tố khách quan, chủ quan đem lại, làm cơ sở để khắc phục, tìm giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động. Do đó cần bổ sung, nhấn mạnh vào những khó khăn đang đối mặt trong bối cảnh hiện nay.

+ Về nguyên nhân của hạn chế: bổ sung, đánh giá sâu, sát những nguyên nhân chủ quan, nhất là từ yếu tố con người của Trung tâm. Nguyên nhân khách

quan đưa lên trước nguyên nhân chủ quan.

- Về mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp:

+ Mục tiêu tổng quát: cần bổ sung nội hàm về nhiệm vụ của Trung tâm Văn hóa, Nghệ thuật trong việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa truyền thống của tỉnh, góp phần bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa phi vật thể các dân tộc.

+ Mục tiêu cụ thể: cần biên tập gọn lại, thống nhất các mục tiêu theo giai đoạn đến năm 2025 và giai đoạn năm 2026 đến năm 2030 để đề ra những mục tiêu cụ thể; rà soát, lược bỏ không đưa các nhiệm vụ, giải pháp xen lẫn tại mục này.

(1) Mục tiêu đến năm 2025: yêu cầu bổ sung mục tiêu thành lập Đoàn Nghệ thuật Dân tộc tỉnh Lạng Sơn, thành lập Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Lạng Sơn trên cơ sở tách Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật hợp nhất với Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng ngay trong giai đoạn từ nay đến 2025.

(2) Mục tiêu về tổ chức bộ máy, đội ngũ nhân lực: xem xét, đề xuất mục tiêu phù hợp với điều kiện thực tế và các quy định của pháp luật có liên quan. Đồng thời bổ sung mục tiêu về “Đào tạo nâng cao trình độ của cán bộ quản lý”.

(3) Mục tiêu về thực hiện cơ chế tự chủ theo lộ trình: căn cứ Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định về cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập, Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/1/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch, Nghị định số 32/2019/NĐ-CP ngày 10/4/2019 của Chính phủ quy định về giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên, cân nhắc, xem xét chỉ tiêu phân đấu mức độ tự chủ về tài chính đến năm 2025 đạt từ 20%, đến năm 2030 đạt từ 50% trở lên.

+ Nhiệm vụ, giải pháp: xem xét, rà soát tất cả các nội dung chỉ tiêu số liệu phân đấu đang thể hiện tại mục giải pháp để bổ sung vào phần mục tiêu cụ thể theo các nhóm phân loại tương ứng, đồng bộ để thuận tiện theo dõi, đối chiếu làm căn cứ thực hiện hằng năm.

Lược bỏ nội dung “Thành lập 01 Ban Quản lý khai thác Khu không gian văn hoá công cộng ngoài trời trực thuộc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh”.

- Cần bổ sung, tập trung thể hiện các nhiệm vụ, giải pháp đối với mục tiêu thực hiện thành lập Đoàn Nghệ thuật Dân tộc tỉnh Lạng Sơn, thành lập Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Lạng Sơn trên cơ sở tách Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật hợp nhất với Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng trên cơ sở yêu cầu bối cảnh đặt ra, đáp ứng nhiệm vụ chính trị của tỉnh cũng như cầu nối văn hóa đối ngoại trong giai đoạn phát triển tới.

- Phần kinh phí thực hiện: trên cơ sở mục tiêu phân đấu cơ chế tự chủ đề ra, điều chỉnh lại cơ cấu nhu cầu kinh phí theo hướng giảm tỷ lệ nguồn kinh phí

từ ngân sách nhà nước, tăng tỷ lệ kinh phí nguồn tự chủ và nguồn xã hội hóa, giảm bớt phụ thuộc vào ngân sách nhà nước theo định hướng, tinh thần chỉ đạo của Chính phủ và các Bộ, ngành Trung ương trong giai đoạn tới.

- Phần tổ chức thực hiện: lồng ghép, biên tập gọn hơn nội dung giao nhiệm vụ của Sở Tài chính, Sở Kế hoạch và Đầu tư.

- Các nội dung khác: đối với thẩm quyền phê duyệt Đề án (*Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hay UBND tỉnh phê duyệt*), trên cơ sở nội dung trình dự thảo Đề án (*về tính cấp thiết, quy mô, phạm vi chỉ đạo*) do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoàn thiện sau khi tiếp thu các ý kiến tại cuộc họp, UBND tỉnh sẽ xem xét quyết định.

Yêu cầu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch khẩn trương hoàn thiện dự thảo Đề án trình UBND tỉnh xem xét trước ngày 15/04/2022./.

Nơi nhận:

- Chủ tịch, các Phó Chủ tịch UBND tỉnh;
- Các thành phần dự họp;
- C, PCVP UBND tỉnh;
- Lưu: VT, KGVX (NNK).

**TL. CHỦ TỊCH
KT. CHÁNH VĂN PHÒNG
PHÓ CHÁNH VĂN PHÒNG**

Hoàng Xuân Đồng